

ASPETTANDO IL FUORI SALONE

A sinistra, *Visible Emotion* di Ginna Lee, dalla mostra "Talking textiles".
A destra, specchio della serie *IX Mirrors Gilad* che sarà in mostra alla galleria Dilmos, in Brera.



I PIÙ BELLI DEL REAME?

Si apre a Milano la settimana del design. Dalle celebrazioni per i 50 anni del Salone alla mostra di Li Edelkoort, gli eventi che (sulla carta) promettono di stupirci

di Lia Ferrari

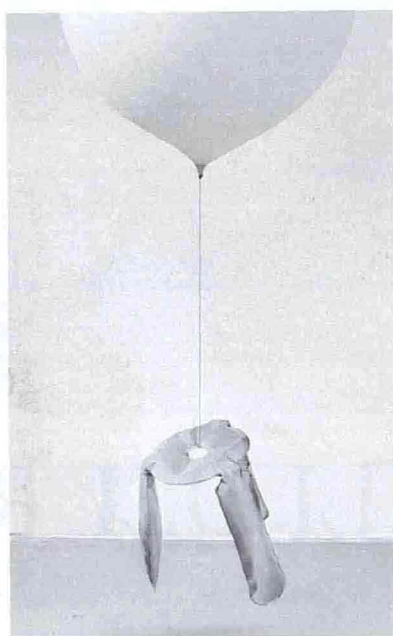
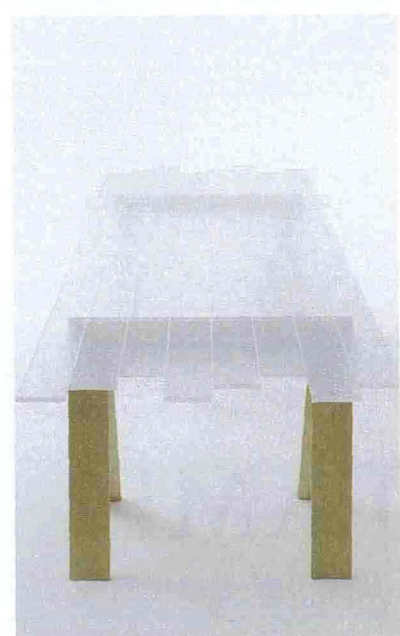
RIPARTE LA SETTIMANA del design di Milano, una sarabanda in moto dal 12 al 17 aprile con qualche anticipo e qualche coda. L'evento tra gli eventi è il cinquantesimo del Salone del mobile. Due le mostre per celebrarlo: *Principia*, ideata da Denis Santachiara, porterà in piazza Duomo un "padiglione molecolare" di otto stanze, con opere di artisti e scienziati che sperimentano nuove tecnologie. *Cuorebosco* ricreerà invece una miriade di alberi virtuali in piazza San Fedele. Tutte le sere, dalle 20 alle 23, si accenderà con la foresta uno spettacolo son et lumière.

I DESIGN DISTRICT

Brera è il più centrale. C'è di tutto: dalle follie di Dilmos in piazza San Marco 1 alla mostra *Talking textiles* curata dalla visionaria Li Edelkoort, allo spazio Ferré di via Pontaccio 21. La sera del 15, *Brera Design Night*: apertura straordinaria di mostre e negozi e inaugurazione della nuova illuminazione dell'Accademia.

Tortona è l'altro polo caldo: 130 tra mostre e presentazioni, dai marchi storici ai nuovi designer. Novità di quest'anno: niente più street food selvaggio. Il nuovo *Design food terminal* promette "ristorazione di qualità in strutture coerenti con il contesto".

ASPETTANDO IL FUORI SALONE



In alto, l'installazione di Ingo Maurer con Enel. Al centro, tavolo di Nendo e sgabello di Oskar Zieta. A sinistra, sedia di Enzo Mari per Hermès. Sopra, cesto Corbeilles di Pierre Bricbet, da Via Design France, in Tortona.

DUE LEONI + 1

Ingo Maurer, 79 anni, è il poeta della luce. Alla consueta esposizione allo Spazio Krizia di via Manin 21 affianca *Ablaze - sentimento (s)travolgente*, un'opera sul potere emotivo del fuoco messa a punto con Enel per Interni Mutant Architecture&design, in mostra all'Università degli Studi.

Enzo Mari, 79 anni, è il decano del design militante. Firma con Antonio Citterio la nuova collezione casa di Hermès, presentata alla Pelota di via Palermo 10. L'allestimento è del giapponese Shigeru Ban, altro mito.

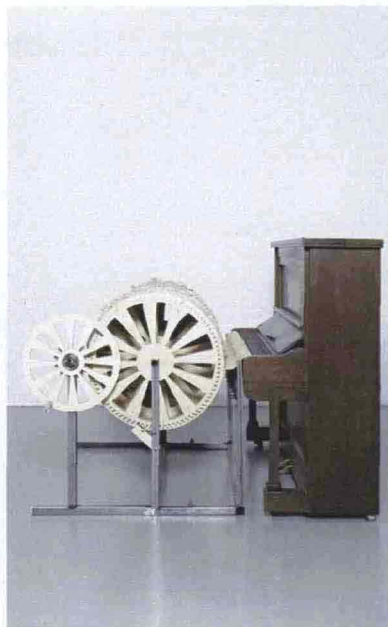
DUE SUPERLEGGERI

Studio Nendo da Tokyo porta il suo mondo peso piuma alla galleria Janzone di corso Garibaldi 125. Titolo della mostra: *Textures transparencies*. **Oskar Zieta**, dalla Polonia, sarà da Cardi Black Box, corso di Porta Nuova 38, con *Zieta BazAir*, una installazione interattiva, mostra-mercato, lab: con un foglio d'alluminio e un compressore, si potranno realizzare sgabellini leggeri (quasi) come l'aria.

GLI ALTERNATIVI

Alla *Rinascenza Duomo*, piano meno uno, sedici studi di architettura milanesi (Lissoni, De Lucchi, Urquiola...) si sfideranno a biliardino. Calcio di inizio, l'11 aprile: lo store in festa resterà aperto fino alle ventitré. In *zona Isola*, ai piedi del cavalcavia Bussa, designer come Andrea Branzi e Alessandro Mendini coltiveranno un giardino di erbe spontanee da affidare alle cure del quartiere. Il 12

ASPETTANDO IL FUORI SALONE

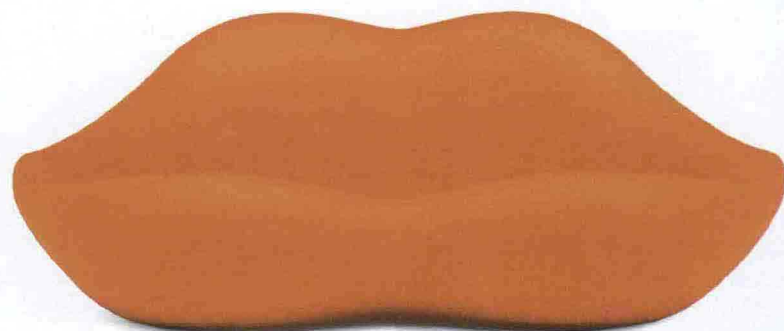


aprile alle 12, posa della prima piantina e aperitivo bio.

Al Museo Diocesano di Milano, il design è di carta e cartone. L'iniziativa è di **Comieco**, Consorzio Recupero e Riciclo Imballaggi.



In alto, a sinistra, portaombrelli di Antonia Campi dalla mostra "Nientedimeno". A destra, Pianola di Akko Goldenbeld, studente alla Design Academy di Eindhoven. Sopra, Tron designs Corian, con la poltrona Tron Armchair di Cappellini. Sotto, divano Bocca di Studio 65 per Gufgram, in mostra al Triennale Design Museum.



GLI STUDENTI

Il "collettivo" sta in via Massimiliano 6, zona Ventura Lambrate. Dalla London Central S. Martins alla Bezael Academy di Gerusalemme, design sperimentale e piccole utopie.

L'assolo da non perdere è in via Friuli 26. Espone la Design Academy di Eindhoven con *This Way*. Il 13 aprile alle 16 e 30 incontro con Paola Antonelli, curatrice del dipartimento architettura e design del MoMA di New York.

SCOPERTE E RISCOPERTE

Al Padiglione Visconti di via Tortona 58, il mondo virtuale del film *Tron* prende vita grazie a Disney, Corian e Ied. Arredo-icona: la poltrona Tron (appunto) di Cappellini.

Alla Biblioteca di Santa Maria Incoronata di corso Garibaldi 116 va in scena *Nientedimeno*, il secolo breve del design al femminile.

Alla Fondazione Vico Magistretti di via Conservatorio 20, i *Progetti al telefono* del celebre architetto milanese.

Allo Studio Museo Achille Castiglioni di piazza Castello 27, il magico mondo di un eterno ragazzino del design (ingresso gratuito per chi si accredita sul sito acheo.it). Per una panoramica completa sulla storia c'è poi il nuovo museo curato da Alberto Alessi in Triennale, *Le fabbriche dei sogni*. ●